

**IV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE QUITO  
FILQ'2011**

*La feria de las identidades*

**Centro de Exposiciones Quito**

**Del 25 de noviembre – al 4 de diciembre**

**AGENDA CULTURAL**

## **JORNADAS PROFESIONALES DEL LIBRO**

**Miércoles 23 de noviembre  
9h00 a 13h00 / 14h00 a 18h00**

**Jueves 24 de noviembre  
9h00 a 13h00  
Auditorio ICAPI**

### **TALLER SOBRE EL LIBRO ELECTRÓNICO**

El libro electrónico: Finalmente, lo que quiso saber.  
Herramientas para entender lo que es, cómo se hace y para qué sirve.  
Marketing como estrategia de innovación y crecimiento

Especialista: **Jaime Iván Hurtado**

Comunicador social y periodista colombiano. Especialista en Gerencia Educativa. Estudios en Mercadeo. Formación permanente en comunicación, marketing, edición, edición universitaria, semiótica, *e-learning*, *e-commerce* y estudios en educación superior. Docente en estas áreas en diversas universidades colombianas.

**Jueves 24 de noviembre  
14h00 a 16h00  
Auditorio ICAPI**

### **TALLER SOBRE DERECHOS DE AUTOR**

Tallerista: **Mónica Torres**

Experta colombiana. Subdirectora de Derechos de Autor del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC.

**Jueves 24 de noviembre  
16h30 a 18h30  
Auditorio ICAPI**

### **PANORAMA GENERAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL EN LA REGIÓN**

Conferencista: **Bernardo Jaramillo**

Experto colombiano en Estadísticas sobre comercialización del libro en América Latina y el Caribe.

# ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES

*Las identidades en la literatura de nuestra América*

## PROGRAMA

**Sábado 26 de noviembre**

**15h00 a 16h00**

**Auditorio Los Caras**

### JAVIER VÁSCONEZ ENTREVISTA A NÉLIDA PIÑÓN

#### **Javier Vásconez**

Estudió literatura en la U. de Navarra y posteriormente en Vincennes en París. Publicó *Ciudad lejana*, «Angelote, amor mío», *El hombre de la mirada oblicua*, *El viajero de Praga*, *El secreto*, *Un extraño en el puerto*, *La sombra del apostador* (finalista en el Premio «Rómulo Gallegos»). Es una de las figuras más relevantes de la literatura ecuatoriana actual.

#### **Nélida Piñón (Brasil)**

Miembro de la [Academia Brasileña de Letras](#). Fue la primera mujer que llegó a ser presidenta de la [Academia Brasileña de Letras](#). Obtuvo el [Premio Juan Rulfo](#) y recibió el XVII [Premio Internacional Menéndez Pelayo](#). Recibió varios premios a lo largo de más de 35 años de dedicación a las letras; uno de los más recientes fue el [Premio Príncipe de Asturias de las Letras](#) en el [2005](#).

**Sábado 26 de noviembre**

**17h00 a 19h00**

**Auditorio Los Caras**

### IDENTIDADES PRESENTES EN LA POESÍA DE NUESTRA AMÉRICA.

#### **Antonio Cisneros (Perú)**

Poeta, periodista, cronista, guionista, catedrático y traductor. Estudió en la [Universidad Nacional Mayor de San Marcos](#) y en la [Pontificia Universidad Católica del Perú](#) entre [1960](#) y [1965](#). Obtuvo el [Doctorado](#) en [Letras](#) en [1974](#). [Premio Casa de las Américas](#), el Premio Cosapi de la Creatividad, [Premio Gabriela Mistral](#), [Premio Iberoamericano de Letras José Donoso](#), Premio de Poetas del Mundo Latino. Recibió el [Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda](#).

#### **Fabio Morábito (México)**

Nacido en Egipto, pasó su infancia en [Milán](#). Desde la edad de 15 años ha vivido en [la ciudad de México](#) donde ha escrito tres libros de [poesía](#): "[Lotes baldíos](#)" (que ganó el "Premio Carlos Pellicer), "[De lunes todo el año](#)" (que ganó el "Premio Nacional de Aguascalientes de Poesía) y "[Alguien de lava](#)", un libro de [prosa](#): "Caja de Herramientas", tres colecciones de cuentos, "La Lenta Furia", "La vida ordenada" y "Grieta de Fatiga" (que ganó el "Premio Antonin Artaud), y dos libros de ensayos, "El viaje y la Enfermedad" y "Los pastores pecado ovejas".

#### **Julio Pazos**

Nació en Baños de Agua Santa, en 1944. Ganó el premio Casa de las Américas en 1982, con el poemario *Levantamiento del país con textos libres*. Algunas de sus obras son: *Entre las sombras*

*las iluminaciones, La ciudad de las visiones y Mujeres.* Ganador del Premio Nacional de Cultura Eugenio Espejo 2010.

**Catalina Sojos** (Escritora anfitriona)

Escritora cuencana. Premio Nacional de Poesía Gabriela Mistral. Premio Nacional de Poesía Jorge Carrera Andrade. Autora de numerosos poemarios y libros de prosa poética. Directora de la Revista Literaria Arca. Conferencista y jurado calificador en relevantes eventos literarios.

**Domingo 27 de noviembre**

**10h00 a 11h00**

**Auditorio Los Caras**

LECTURA DE TEXTOS DE ESCRITORES DE PERÚ Y ECUADOR

**Oswaldo Reynoso**

Poeta, narrador y crítico arequipeño, especialista en Arguedas. Ha dictado cátedra en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle "La Cantuta", la Universidad Nacional Federico Villarreal, y también en Pekín, (China). En la actualidad es uno de los escritores más leídos, y una de las figuras más destacadas de la literatura peruana.

**Abdón Ubidia**

Es una de las voces más representativas y relevantes de la moderna literatura ecuatoriana. Su libro de relatos *Bajo el mismo extraño cielo* (Premio Nacional de Literatura José Mejía, 1979), *Divertimentos* (1989) y las novelas *Sueño de lobos* (declarada Libro del Año 1986 y ganadora también del Premio Nacional de Literatura) y *Ciudad de invierno* (que ha alcanzado las diez ediciones) lo insertan en el cuadro de honor de la literatura iberoamericana. Sus relatos han sido traducidos a varias lenguas europeas.

**Domingo 27 de noviembre**

**12h00 a 13h00**

**Domo 1**

Conferencia "El mundo maravilloso de Narnia", de C.S.Lewis  
César Ponce (Ecuador)

**Domingo 27 de noviembre**

**11h30 a 12h30**

**Auditorio Los Caras**

TESTIMONIO LITERARIO Y RECITAL DE POESÍA

**Antonio Cisneros**

Poeta, periodista, cronista, guionista, catedrático y traductor. Estudió en la [Universidad Nacional Mayor de San Marcos](#) y en la [Pontificia Universidad Católica del Perú](#) entre 1960 y 1965. Obtuvo el [Doctorado](#) en [Letras](#) en 1974. [Premio Casa de las Américas](#), el Premio Cosapi de la Creatividad, [Premio Gabriela Mistral](#), [Premio Iberoamericano de Letras José Donoso](#), Premio de Poetas del Mundo Latino. Recibió el [Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda](#).

**Domingo 27 de noviembre**

**17h00 a 19h00**

**Auditorio Los Caras**

**CÉSAR CARRIÓN ENTREVISTA A CARMEN OLLÉ**

**Carmen Ollé (Perú)**

Licenciada en Educación en la especialidad de Lengua y literatura y secretaria de la Asociación de la Red de Escritoras Latinoamericanas (RELAT). En 1998 fue galardonada por la Municipalidad de Miraflores con una medalla, que se entrega anualmente a las mujeres líderes, en honor a su trayectoria literaria. Actualmente es coordinadora del programa Ciudadanía y Comunicación del Estudio para la defensa de los derechos de la Mujer (DEMUS).

**César Carrión (Escritor anfitrión)**

Escritor ecuatoriano. Magíster en literatura por la Pontificia Universidad Católica y en filología hispánica por el Instituto de la Lengua Española del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España. Miembro del comité editorial de la revista de ensayo y poesía *Pais Secreto*. Entre sus poemarios se destacan *Revés de luz*, *Cinco maneras de armar un travesti* y *Poemas en una jaula de Faraday*.

**Lunes 28 de noviembre**

**15h00 a 16h00**

**Auditorio Los Caras**

**RECITAL DE POESÍA DE PERÚ, CUBA Y ECUADOR**

**Carmen Ollé**

Licenciada en Educación en la especialidad de Lengua y literatura y secretaria de la Asociación de la Red de Escritoras Latinoamericanas (RELAT). En 1998 fue galardonada por la Municipalidad de Miraflores con una medalla, que se entrega anualmente a las mujeres líderes, en honor a su trayectoria literaria. Actualmente es coordinadora del programa Ciudadanía y Comunicación del Estudio para la defensa de los derechos de la Mujer (DEMUS).

**David López Ximeno (Cuba)**

Poeta y ensayista. Licenciado en Derecho y Máster en Ciencias Políticas Internacionales. Poemas suyos han sido incluidos en las antologías *La madera sagrada*. Antología de poesía e Identidades. Poesía negra de América, y en las publicaciones periódicas *La revista del Vigía* y *Alforja*. Revista de poesía. Su *NewYorker's Jazz*, publicado por la Editorial Letras Cubanas, es poesía de innegable ritmo, nacida del universo y de la esencia del jazz, como propuesta de este joven creador.

**Julio Pazos**

Nació en Baños de Agua Santa, en 1944. Ganó el premio Casa de las Américas en 1982, con el poemario *Levantamiento del país con textos libres*. Algunas de sus obras son: *Entre las sombras las iluminaciones*, *La ciudad de las visiones* y *Mujeres*. Ganador del Premio Nacional de Cultura Eugenio Espejo 2010.

**Lunes 28 de noviembre**  
**17h00 a 19h00**  
**Auditorio Los Caras**  
HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS.

**Carmen Pinilla** (Perú),  
Socióloga y escritora limeña, especialista en la obra de José María Arguedas y miembro de la Comisión para celebrar el centenario de este gran narrador peruano.

**Oswaldo Reynoso** (Perú)  
Poeta, narrador y crítico arequipeño, especialista en Arguedas. Ha dictado cátedra en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle "La Cantuta", la Universidad Nacional Federico Villarreal, y también en Pekín, (China). En la actualidad es uno de los escritores más leídos, y una de las figuras más destacadas de la literatura peruana.

**Jorge Dávila** (Escritor anfitrión)  
Narrador, poeta, dramaturgo, catedrático universitario, crítico literario y de arte. Colabora con importantes revistas nacionales y extranjeras. Por dos ocasiones obtuvo el Premio Nacional de Literatura "Aurelio Espinosa Pólit", con la novela *María Joaquina en la vida y en la muerte* (1976) y con el libro de cuentos *Este mundo es el camino* (1980). Recibió el Premio Nacional de Teatro de la CCE., por su pieza *Espejo Roto* (1990). Sus cuentos constan en más de una docena de antologías.

**Martes 29 de noviembre**  
**10h00 a 11h00**  
**Aula ICAPI 1**  
ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA JUVENIL.  
Jorge Eslava  
(Perú)

**Martes 29 de noviembre**  
**10h00 a 11h00**  
**Auditorio ICAPI**  
CONFERENCIA "AGUEDAS: TEXTOS ESENCIALES".  
Carmen Pinilla (Perú)

**Martes 29 de noviembre**  
**10h00 a 12h00**  
**Auditorio Los Caras**  
IDENTIDADES PRESENTES EN LA NOVELA DE NUESTRA AMÉRICA

**Nélida Piñón** (Brasil)  
Miembro de la [Academia Brasileña de Letras](#). Fue la primera mujer que llegó a ser presidenta de la [Academia Brasileña de Letras](#). Obtuvo el [Premio Juan Rulfo](#) y recibió el XVII [Premio Internacional Menéndez Pelayo](#). Recibió varios premios a lo largo de más de 35 años

de dedicación a las letras; uno de los más recientes fue el [Premio Príncipe de Asturias de las Letras](#) en el [2005](#).

**Guillermo Niño de Guzmán (Perú)**

Cuentista y periodista peruano. Estudió literatura en la Pontificia Universidad Católica del Perú. En 1985 obtuvo el primer premio en el certamen “El cuento de las cien palabras” de la revista *Caretas* y, en 1988, el premio “José María Arguedas” del Concejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

**María Eugenia Paz y Miño (Ecuador)**

Escritora, ensayista, antropóloga. Autora del libro de cuentos, *Siempre Nunca*. Otras obras en el género del relato son también, *Golpe a golpe*, *El uso de la nada*, *Tras la Niebla*, *Poemas de la dinastía T'ang*, una traducción del inglés de 64 poemas del clásico *T'ang shih san pai show*, y la novela *La puerta del Ilaló*. Con la biografía, *Ernesto Albán o Don Evaristo Corral y Chanclata*, obtiene el Premio Nacional Rumiñahui de Oro.

**Juan Antonio Calzadilla (Venezuela)**

Poeta, narrador, ensayista y docente de escritura creativa.. Su primer libro fue el poemario *Réquiem a traición* (1979). Su obra narrativa publicada comprende *Parálisis andante* (1988), *Álbum del insomnio* (1990), *Hipomanía* (1994) y *La hendija* (1995). Mereció con esta última ese año el Premio Fundarte correspondiente al género. *El juego de los aparatos* (1994) recoge algunos de sus ensayos dispersos.

**Natasha Salguero (Escritora anfitriona)**

Poeta, narradora y ensayista. Premio Nacional de Literatura “Aurelio Espinosa Pólit”.por su novela “**Azulinaciones**” en 1989; Premio Gabriela Mistral de Poesía. Textos y poemas suyos han aparecido en diversas antologías y han sido traducidos al inglés, al italiano y al hebreo.

**Martes 29 de noviembre**

**17h00 a 18h00**

**Domo 1**

Presentación de *El hombre que hablaba del cielo*,  
obra ganadora del III Premio Cámara Peruana del Libro de Novela Breve,  
de la escritora **Irma del Águila**.

**Miércoles 30 de nov.**

**10h00 a 11h00**

**Aula ICAPI 1**

Conferencia sobre narrativa peruana.  
Guillermo Niño de Guzmán (Perú)

**Miércoles 30 de nov.  
17h00 a 19h00**

**Auditorio Los Caras**

**IDENTIDADES PRESENTES EN LA NARRATIVA DE NUESTRA AMÉRICA**

**Irma del Águila** (Perú)

Es narradora. Ha obtenido una licenciatura en sociología por la Pontificia Universidad Católica y una maestría por la Universidad de Nueva York. Es directora académica del programa de “Literatura, Arte y Cultura Peruana” de la School for International Training con sede en Cusco. Ha publicado el libro de cuentos *Tía, saca el pie del embrague* (2000) y la novela *El último capítulo* (2001).

**Tania Roura** (Ecuador)

Escritora quiteña que ha relatado la historia de las mujeres durante la Independencia. Primero lo hizo con *Manuela Sáenz, una historia maldita*, y luego con *Mariana Carcelén, una historia en el estrado*.

**Mario Mendoza** (Colombia)

Mario Mendoza Zambrano se graduó en Literatura Hispanoamericana. Obtuvo luego la maestría en Literatura Latinoamericana en la [Pontificia Universidad Javeriana](#) de Bogotá. Su primera novela, *La ciudad de los umbrales*, fue publicada en 1992. Tan sólo dos años más tarde fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura de Colombia por *La travesía del vidente*. Con una de sus últimas obras, *Satanás*, se hizo con el Premio Biblioteca Breve de la editorial Seix Barral en 2002.

**Joel Rufino Dos Santos** (Brasil)

[Historiador](#), profesor y escritor. Doctorado en [Comunicación](#) y [Cultura](#) por la [Universidad Federal de Río de Janeiro](#) (UFRJ), donde enseñó [literatura](#). Como escritor ha publicado un extenso trabajo: libros para niños, libros de texto, libros de texto y otros. Autor varias veces premiado, es uno de los grandes referentes de la literatura afro basileña actual.

**Raúl Pérez Torres** (Escritor anfitrión)

Narrador, poeta y periodista. Su vasta obra cuentística ha merecido diversos premios: *Musiquero joven, musiquero viejo*, Premio Nacional José de la Cuadra; *En la noche y en la niebla*, Premio Casa de las Américas; *Sólo cenizas hallarás*, Premio Juan Rulfo, Francia, y Premio Julio Cortázar, España. También ha incursionado en otros géneros: *La dama de rojo* (teatro), *Teoría del desencanto* (novela) y *Poemas para tocarle*.

**Jueves 1 de dic.  
10h00 a 11h00  
Auditorio ICAPI  
RECITAL DE POESÍA PERÚ Y ECUADOR**

**Rosella Di Paolo (Perú)**

Estudió literatura en la Universidad Católica. Autora de los poemarios: *Prueba de galera* (Antares, 1985), *Continuidad de los cuadros* (Antares, 1988) y *Piel alzada* (Colmillo Blanco, 1993). Trabajé durante varios años en el periodismo, en la revista *La Tortuga: entrevistas, reseñas, humor*. Ha dictado clases y talleres de literatura y lingüística desde hace veinte años. Es también crítica literaria.

**Natasha Salguero (Ecuador)**

Poeta, narradora y ensayista. Premio Nacional de Literatura “Aurelio Espinosa Pólit” por su novela “**Azulina**” en 1989; Premio Gabriela Mistral de Poesía. Textos y poemas suyos han aparecido en diversas antologías y han sido traducidos al inglés, al italiano y al hebreo.

**Jueves 1 de dic.  
17h00 a 19h00  
Auditorio Los Caras  
IDENTIDADES PRESENTES EN LA NARRATIVA DE NUESTRA  
AMÉRICA**

**Eliécer Cárdenas**

Escritor y periodista, Autor, entre otras, de las novelas *Polvo y Ceniza* Premio Nacional de novela, Casa de la Cultura Ecuatoriana, *Una silla para Dios*, premio Diario el Universo; *Que te perdone el viento*; *El Pinar de Segismundo*, novela, premio Ministerio de Cultura de Ecuador; *Relatos del día libre*, premio Joaquín Gallegos Lara, Municipio Metropolitano de Quito; *Morir en Vilcabamba*, teatro, premio Aurelio Espinoza Pólit; *Háblanos Bolívar*, *Diario de un idólatra*, novela, finalista en el concurso internacional de novela Rómulo Gallegos, *Que te perdone el viento*, *Relatos del día Libre* (cuentos) Premio Joaquín Gallegos Lara.

**William Ospina (Colombia)**

Poeta, [ensayista](#) y [novelista colombiano](#). En [1992](#) obtuvo el primer [Premio Nacional de Poesía](#) del Instituto Colombiano de Cultura. Está considerado como uno de los poetas y ensayistas más destacados de las últimas generaciones. Ganó con su novela [El país de la canela](#) el [Premio Rómulo Gallegos](#). Con esta segunda novela continúa con la trilogía sobre los viajes al Amazonas durante el siglo XVI. Luego vendrá la tercera titulada como [La serpiente sin ojos](#), la cual estará lista para el año 2011.

**Pablo Ramos (Argentina)**

Nació en 1966, en un suburbio de la provincia de Buenos Aires, donde transcurrió su infancia. Después su ámbito fue la calle, la vida difícil, a veces la desesperanza. Publicó el libro de poemas *Lo pasado pisado* y ganó varios certámenes de poesía. Es autor de las novelas *El origen de la tristeza* y *La ley de la ferocidad*, y del libro de cuentos *Cuando lo peor haya pasado*, que obtuvo el Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes (2003) y el Primer Premio en el concurso Casa de las Américas de Cuba (2004).

**Cecilia Ansaldo (Escritora anfitriona)**

Ensayista, crítica literaria, antóloga y catedrática universitaria. Ha sido ponente y comentarista en varios encuentros y congresos sobre literatura nacional. Especialista en narrativa ecuatoriana. Varios de sus estudios y comentarios se han publicado en revistas nacionales y extranjeras. En 1990 dio a conocer, en Guayaquil, la antología de cuento ecuatoriano del siglo XX, *Cuento contigo*.

**Viernes 2 de diciembre**

**10h00 a 11h00**

**Domo 1**

CONFERENCIA SOBRE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS.

**Ricardo González Vigil** (Perú)

Poeta, docente universitario y crítico literario limeño. Es uno de los mayores estudiosos de la literatura peruana, cuyos textos críticos se han publicado en diversos libros, artículos y revistas. De la obra de Arguedas son diversos los textos escritos por González Vigil, destacando sobremanera la edición anotada de *Los ríos profundos* preparada para la prestigiosa editorial Cátedra de España.

**Viernes 2 de diciembre**

**11h30 a 12h30**

**Domo 1**

CONFERENCIA SOBRE POESÍA PERUANA.

**Rosella Di Paolo** (Perú)

Estudió literatura en la Universidad Católica. Autora de los poemarios: *Prueba de galera* (Antares, 1985), *Continuidad de los cuadros* (Antares, 1988) y *Piel alzada* (Colmillo Blanco, 1993). Trabajó durante varios años en el periodismo, en la revista *La Tortuga: entrevistas, reseñas, humor*. Ha dictado clases y talleres de literatura y lingüística desde hace veinte años. Es también crítica literaria.

**Sábado 3 de diciembre**

**10h00 a 11h00**

**Auditorio ICAPI**

CONFERENCIA SOBRE POESÍA FEMENINA EN PERÚ

**Ricardo González Vigil**

Poeta, docente universitario y crítico literario limeño. Es uno de los mayores estudiosos de la literatura peruana, cuyos textos críticos se han publicado en diversos libros, artículos y revistas. De la obra de Arguedas son diversos los textos escritos por González Vigil, destacando sobremanera la edición anotada de *Los ríos profundos* preparada para la prestigiosa editorial Cátedra de España.

**Sábado 3 de diciembre**  
**12h00 a 11h00**  
**Auditorio ICAPI**  
RECITAL INTERNACIONAL DE POESÍA

**Doris Moromisato (Perú)**

Poeta y gestora cultural, activista feminista y ecologista, así como investigadora de la presencia asiática en América Latina. Es graduada en Derecho y Ciencias Políticas por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Como poeta ha publicado los libros Morada donde la luna perdió su palidez, Chambala era un camino, Diario de la mujer esponja, y Paisaje terrestre. Actualmente es Directora Cultural de la Cámara Peruana del Libro y tiene a su cargo la confección de los programas culturales de las ferias de libros.

**Jaidith Soto Caraballo (Colombia)**

Poeta, gestora cultural y tallerista. Es fundadora y organizadora del Encuentro de Mujeres Poetas de Cereté, Córdoba, y fue asesora cultural de la Fundación Atrapasueños en Riohacha, Guajira. Coordinó el taller Manuel Zapata Olivella de la Universidad de Córdoba. Actualmente trabaja en los talleres de fomento de lectura con la Cámara Peruana del Libro.

**Soleida Ríos (Cuba)**

Profesora de Historia por la Universidad de Oriente. Jurado en varios concursos de poesía y del Premio Nacional de la Crítica. Ha participado en eventos internacionales y ha dirigido talleres literarios. Tiene publicadas numerosos poemarios y ensayos.

**María Fernanda Espinosa (Ecuador)**

Es poetisa, con varios libros publicados. Ganó el Primer Premio Nacional de Poesía en 1990. Fue profesora asociada e investigadora de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, y dictó cursos sobre Políticas Étnicas, Ecología Política, Política Internacional y Derechos Indígenas. Fue Ministra de Relaciones Exteriores (Canciller) de la República del Ecuador y en la actualidad se desempeña como Ministra Coordinadora de Patrimonio del Ecuador.

**Domingo 4 de diciembre**

**10h00 a 11h30**

**Auditorio ICAPI**

MESA REDONDA  
ESTRATEGIAS DE GESTIÓN CULTURAL A FAVOR DE LAS IDENTIDADES DE  
NUESTROS PUEBLOS

Doris Moromisato (Cámara Peruana del Libro)

Anabel Castillo (Cámara Ecuatoriana del Libro)

Ivette Celi (Subsecretaria de Patrimonio del Ministerio de Cultura)

**Domingo 4 de diciembre**

**12h00 a 13h00**

**Domo 1**

CONFERENCIA "RAÚL GÓMEZ JATTIN: DEL AMOR A LA LOCURA".

**Jaidith Soto Caraballo (Colombia)**

Poeta, gestora cultural y tallerista. Es fundadora y organizadora del Encuentro de Mujeres Poetas de Cereté, Córdoba, y fue asesora cultural de la Fundación Atrapasueños en Riohacha, Guajira. Coordinó el taller Manuel Zapata Olivella de la Universidad de Córdoba. Actualmente trabaja en los talleres de fomento de lectura con la Cámara Peruana del Libro.

## **ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES** “Derechos culturales y nuevas identidades”

### PROGRAMA

**Miércoles 30 de noviembre**  
**11h00 a 13h00**

**Auditorio Los Caras**  
**APORTE DE LA POBLACIÓN AFRO DESCENDIENTE**  
**A LA CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL**

**Jean Rahier** (Congo)

Profesor Asociado de Antropología y Estudios Africanos de África y la Diáspora, Director de África y de África del Programa Diásporas (AADS).

**Juan García** (Ecuador)

Historiador afroesmeraldeño Juan García Salazar quien ha realizado varias entrevistas a Guillermo Ayoví - Papá Roncón durante los últimos cinco años, auscultando diversos aspectos de su vida que dan cuenta de la historia y la cultura del pueblo afro ecuatoriano de la región de Esmeraldas.

**Franklin Miranda** (Ecuador)

Periodista y profesor. Doctor en Literatura Chilena e Hispanoamericana. Investigador de la literatura y la cultura latinoamericanas, en especial la afro ecuatoriana. Ha impartido conferencias en congresos en América Latina, África, España y Estados Unidos.

**Érika Sylva** (Moderadora)

Socióloga, investigadora social y escritora ecuatoriana. Actual Ministra de Cultura del Ecuador.

**Jueves 1º de diciembre**  
**11h00 a 13h00**

**Auditorio Los Caras**  
**CÓMO COMBATIR EL RACISMO DESDE LA CULTURA**

**Joaquim Pedro** (Mozambique)

Misionero comboniano mozambiqueño, que actualmente reside en Ecuador, donde dirige el Centro Cultural Afro Ecuatoriano.

**Alberto Muenala**

Es un premiado realizador proveniente de la comunidad quichua de Otavalo, en Ecuador. Egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Autónoma de México. Muenala ha dirigido numerosos documentales y ficciones en video que tratan temas de importancia para las comunidades de Latinoamérica.

**Claudia Mosquera** (Colombia)

Reconocida como una de las grandes estudiosas del Caribe colombiano, al que se ha acercado desde temas como el pandillismo, el desplazamiento forzado y las manifestaciones culturales

**Alexandra Ocles**

Licenciada en Ciencias de Educación por la Universidad Politécnica Salesiana. Maestría en Ciencias Sociales, con Especialización en Ciencias Políticas por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Asambleísta por Pichincha por el partido “Movimiento Patria Altiva y Soberana”. Fue Secretaria de Pueblos, Movimientos Sociales y Participación Ciudadana.

**Alexis Oviedo (Moderador)**

Doctor (PhD) en Ciencias de la Educación por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica; Magíster en Estudios de la Cultura y del Desarrollo, y graduado en Economía por la Universidad Central del Ecuador. Fue investigador del Centro de Educación Intercultural Comparada y en el Centro de Aprendizaje Continuo y Participación de la Universidad de Lovaina, Bélgica.

**Viernes 2 de diciembre**

**11h00 a 13h00**

**Auditorio Los Caras**

**REIVINDICACIONES ÉTNICAS Y REIVINDICACIONES DE GÉNERO**

**Ochy Curiel (República Dominicana)**

Investigadora y consultora dominicana con especialidad en Ciencias Sociales. Activista del Movimiento Feminista de Mujeres Negras y del Movimiento Lésbico Latinoamericano y Caribeño

**Catherin Walsh (Ecuador)**

Intelectual-militante involucrada con las luchas de movimientos sociales, en Estados Unidos y, desde 1995, en Ecuador y América Latina con organizaciones indígenas y afrodescendientes. Profesora principal y directora del Doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, coordinadora del Taller Intercultural y el Fondo Documental Afro-Andino.

**Óscar Chalá (Ecuador)**

Antropólogo. Fue Diputado Nacional Alterno y Encargado de Asuntos Culturales de la Embajada de Ecuador en Venezuela. Es gerente del Plan Plurinacional para la Eliminación del Racismo y la Exclusión Étnica y Cultural del Ministerio Coordinador del Patrimonio Cultural. Defensor y militante permanente en la defensa de los derechos del pueblo afro ecuatoriano y sus reivindicaciones.

**Cecilia Miño (Moderadora)**

Escritora quiteña dedicada al avance de los sectores sociales menos favorecidos y a la defensa del ambiente. Autora de la biografía *Tránsito Amaguaña, heroína indígena* y *Melodía inevitable: Vida y tiempo del compositor Humberto Salgado*.

**Sábado 3 de diciembre**  
**11h00 a 13h00**  
**Auditorio Los Caras**

**NUEVO MODELO DE GESTIÓN**

**Marcelo Negrete**

Estudió Comunicación Social en la Universidad Central del Ecuador, y música en el Conservatorio Nacional. Miembro coordinador del Frente Cultural de las Artes Alternativas “Kitu”. Coordinador de movimientos urbanos. Conferencista en congresos y seminarios. Autor del ensayo “Identidad, jóvenes y estigmatización social”.

**Andrea Madrid Tamayo**

Licenciada en Antropología Social por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Tiene una maestría en Ciencias Sociales en la Facultad Latinoamericana de ciencias Sociales (FLACSO, Cede Ecuador). Investigadora y capacitadora en los procesos socio-organizativos vinculados con la recuperación cultural.

**Maricela Rivera**

Magíster en Ciencias Políticas, con mención en Relaciones Internacionales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Fue subsecretaria de Desarrollo Interno, Gestión Administrativa y Financiera del Ministerio de Relaciones Exteriores Comercio e Integración. Actualmente es Viceministra de Cultura, del Ministerio del Ramo

**Jorge Luis Serrano**

Sociólogo especializado en Derechos de Autor y Derechos Conexos. Director Ejecutivo del Consejo Nacional de Cine Ex Director General de la Sociedad de Gestión Colectiva de Derechos de Autor de los Productores Audiovisuales del Ecuador

**Beatriz Jarrín (Moderadora)**

Asesora ministerial en el área de gestión cultural territorial. Entre sus funciones están las de generar espacios de participación y fortalecer el diálogo con las culturas juveniles y otros grupos sociales y culturales.

**ENCUENTRO INTERNACIONAL  
DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

“La tradición oral en los libros para niños y jóvenes”

PROGRAMA

**Lunes 28 de noviembre**

**11H00 A 13H00**

**Auditorio Los Caras**

LITERATURA INFANTIL DE TRADICIÓN ORAL

**Fausto Segovia Baus**

Escritor, periodista y pedagogo. Ex Ministro de Educación y Cultura. Director de la Revista Educ Acción.

**María Eugenia Lasso**

Educadora, escritora y editora de libros para niños y jóvenes.

**Ángela Arboleda**

Escritora y experta en narración oral. Creó el Festival Internacional “Un Cerro de Cuentos”, que ha llegado a su quinta edición en homenaje al cerro Santa Ana.

**Jorge Eslava (Perú)**

Doctorado en Literatura. Realizó estudios de postgrado en Madrid y Lisboa. Premio Copé de Poesía. En [1994](#) fue finalista del Premio Casa de las Américas en el Género Novela Juvenil.

**Miriam Navarrete (Moderadora)**

Poeta y profesora de Literatura Infantil en la Pontificia Universidad católica del Ecuador.

**Martes 29 de noviembre**

**15H00 A 17H00**

**Auditorio Los Caras**

LITERATURA JUVENIL DE TRADICIÓN ORAL

**Edna Iturralde**

Escritora de libros para niños y jóvenes. Premio Darío Guevara Mayorga y Collar Aurelio Espinosa Pólit. Presidenta de la Academia Ecuatoriana de Literatura Infantil.

**Leonor Bravo**

Escritora de libros para niños y jóvenes. Presidenta de Girándula y organizadora de los maratones del cuento.

**Mario Conde**

Profesor y escritor de libros para niños y jóvenes basados en la tradición oral. Magíster en Letras.

**Joel Rufino Dos Santos** (Brasil)

Historiador , profesor y escritor. Doctorado en Comunicación y Cultura por la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ), donde enseñó literatura. Como escritor ha publicado un extenso trabajo: libros para niños, libros de texto, libros de texto y otros. Autor varias veces premiado, es uno de los grandes referentes de la literatura afro brasileña actual.

**Graciela Eldredge** (Moderadora)

Escritora de libros para niños y jóvenes, fundamentados en la tradición oral. Premio Alicia Yáñez Cossío.

## **ENCUENTRO DE JÓVENES ESCRITORES** “Jorge Enrique Adoum”

*Nuevas Identidades en la Joven Literatura del Ecuador*

**Sábado 26 de noviembre**  
**14h30 a 17h30**  
**Auditorio ICAPI**

Inauguración del Encuentro:  
Director Provincial de Cultura de Tungurahua  
**Presentación teatral en homenaje a J.E. Adoum:** Javier Cevallos

### **Miguel Antonio Chávez**

Licenciado en Comunicación Social. Ha trabajado como publicista y guionista de TV. Ha publicado numerosas obras que han sido galardonadas y antologadas. Invitado por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, como parte de la nueva promoción latinoamericana de jóvenes escritores.

### **Luis Alberto Bravo**

Ganador con su poemario *Utolands* del Concurso de poesía y cuento Lenguaraz 2009 (México). Ediciones Arlequín, de Guadalajara, México, acaba de publicar su libro de relatos *Cuentos para hacer dormir a una niña punk*. Es miembro del grupo cultural Busetas de papel.

### **Cristina Pombosa**

Terminó sus estudios de derecho en la Universidad técnica de Ambato. Escritora orgullosa de sus raíces negras e indígenas y que además de la literatura cultiva también la danza.

### **Clara Elena Larrea**

Poeta ambateña. Está por concluir sus estudios de Derecho en la Universidad Autónoma de los Andes. Ha ganado el Concurso Provincial de Pintura. Representante del Encuentro Ecuador Adolescente 2004. Ha participado en varios encuentros de oratoria y poesía.

### **Manuel José Rincón (Colombia)**

Comunicador social, periodista y escritor postgrado en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales por la Universidad Javeriana de Bogotá, Formación literaria de la Universidad Católica de Lovaina la nueva en Bélgica.

**Domingo 27 de noviembre  
10h00 a 13h00  
Auditorio Los Caras**

**Paulina Suárez**

Estudió Lengua y Literatura en la Universidad Particular de Loja. Autora de varios libros de poesía y narrativa. Ha coordinado la Cátedra de Montalvo y ha participado en diferentes encuentros literarios.

**Nelson Silva**

Doctor en Lengua Española y Literatura por la Universidad técnica Particular de Loja. Coordinador del taller de literatura Juan Montalvo. Premio Nacional de Poesía Fiesta de las Flores y las Frutas. Escribe poesía, teatro y ensayo. Autor de varios poemarios.

**Fernando Pullatasig**

Ha cursado estudios superiores de Contabilidad y auditoría en la Universidad técnica de Ambato y ha trabajado en el campo del Diseño gráfico y la literatura. Autor del libro de poesía *Cartas de un amor olvidado*. Tiene inédita la obra *Recuerdos pendientes*.

**Rodrigo Jurado**

Escritor, educador, gestor cultural. Licenciado y Magíster en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de California. Autor de varios libros de lírica, narrativa y ensayo.

**Fernando Escobar Páez**

Poeta y narrador. Estudió Psicología, Medicina y Comunicación Social. Publicó el poemario *Los Ganadores y yo*. Y el libro de micro relatos y prosa poética *Miss O'gina*. Antologado en varios países.

**Domingo 27 de noviembre  
15h00 a 17h00**

**Auditorio ICAPI**

**Amaranta Pico**

Antropóloga por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Magíster en Estudios de la Cultura por la Universidad Andina Simón Bolívar. Escribe poesía y cuento. Su última publicación, en coautoría con Wilson Pico, es libro de enfoque artístico-antropológico *Cuerpo festivo*.

**Carmen Perdomo**

Joven poeta que ha obtenido premios en concursos literarios y ha participado en recitales dentro del país y en el exterior.

**Freddy Ayala**

Es poeta, ensayista y docente universitario. Ha realizado estudios en Comunicación Social en la Universidad Central del Ecuador y la maestría en Artes y Estudios Visuales en la Universidad Andina Simón Bolívar. Su poesía consta en la selección *fractales* (CCE, 2008) y en varios encuentros de poesía joven.

**Santiago Vizcaíno**

Licenciado en Comunicación y Literatura por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.  
Cursó la maestría en Estudios de la Cultura. Premio Nacional de literatura 2008, por parte del  
Ministerio de Cultura por su libro de poesía *Devastación en la tarde*.

Modera: **Patricia Sevillano**

## **II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA RED FONOGRAFICA DEL ALBA CULTURAL**

### PROGRAMA

**Martes 29 de noviembre  
10h00 a 13h00**

**Domo 1**

Fidel Barbarito Hernández (Venezuela)  
Oscar García Guzmán (Bolivia)  
Marita Fornaro (Uruguay)  
Pablo Mogrovejo (Ecuador)

Coordina: Javier López (Ecuador)

**Miércoles 30 de noviembre  
10h00 a 13h00**

**Domo 1**

Ismael Durán (Chile)  
María Elena Vinuesa (Cuba)  
ILDIS Placeres Hernández (Cuba)  
Gabriela Montalvo (Ecuador)  
Coordina: Javier López (Ecuador)

**Miércoles 30 de noviembre  
10h00 a 13h00**

**Domo 1**

Mark Cyru (San Vicente y Los Granados)  
Laura Vilar Álvarez (Cuba)  
Caridad de lo Ángeles Díaz (Cuba)  
Francisco Ramón Rodríguez (Nicaragua)  
Coordina: Javier López (Ecuador)

## EVENTOS PARA NIÑOS Y NIÑAS

**SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE**

**10h00 a 20h00**

**Pabellón Simón Bolívar**

*El tren más divertido del mundo*

**10h00 a 12h00**

**Aula ICAPI 2**

Taller de elaboración de libros con materiales reciclables  
(Min-Educ/SINAB)

**10h00 a 11h00**

**Exteriores (junto al Domo 1**

Lectura de cuentos en el *Book Bus*

**10h00 a 10h30**

**Escenario artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**10h30 a 11h00**

**Escenario artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**11h00 a 13h00**

**Escenario artístico**

Grupo de Teatro Infantil *Guagua Pichincha*

**14h30 a 15h00**

**Escenario artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**15h00 a 15h30**

**Escenario artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**15h00 a 17h00**

**Aula ICAPI 2**

Taller de elaboración de libros con materiales reciclables  
(Min-Educ/SINAB)

**17h30 a 18h00**

**Escenario artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE**

**10h00 a 20h00**

**Pabellón Simón Bolívar**

*El tren más divertido del mundo*

**10h00 a 12h00**

**Aula ICAPI 2**

Taller de elaboración de libros con materiales reciclables  
(Min-Educ/SINAB)

**10h00 a 10h30**

**Escenario artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**10h00 a 11h00**

**Exteriores (junto al Domo 1)**

Lectura de cuentos en el *Book Bus*

**11h30 a 12h00**

**Escenario artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**12h30 a 13h00**

**Escenario artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**14h30 a 15h00**

**Escenario artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**15h30 a 16h00**

**Escenario artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**15h00 a 17h00**  
**Aula ICAPI 2**  
Taller de elaboración de libros con materiales reciclables  
(Min-Educ/SINAB)

**LUNES 28 DE NOVIEMBRE**

**10h00 a 20h00**  
**Pabellón Simón Bolívar**  
*El tren más divertido del mundo*

**10h30 a 11h00**  
**Escenario Artístico**  
Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**10h00 a 11h00**  
**Exteriores (junto al Domo 1**  
Lectura de cuentos en el *Book Bus*

**10h00 a 12h00**  
**Aula ICAPI 2**  
*Taller de armado de libros con animación teatral*  
(Cartonera Matapalo)

**12h30 a 13h00**  
**Escenario Artístico**  
Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**14h30 a 15h00**  
**Escenario Artístico**  
Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**15h30 a 16h00**  
**Escenario Artístico**  
Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**MARTES 29 DE NOVIEMBRE**

**10h00 a 20h00**

**Pabellón Simón Bolívar**

*El tren más divertido del mundo*

**10h30 a 11h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**10h00 a 12h00**

**Aula ICAPI 2**

*Taller de armado de libros con animación teatral*  
(Cartonera Matapalo)

**12h30 a 13h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**14h30 a 15h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**15h30 a 16h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE**

**10h00 a 20h00**

**Pabellón Simón Bolívar**

*El tren más divertido del mundo*

**10h30 a 11h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**10h00 a 12h00**

**Aula ICAPI 2**

*Taller de armado de libros con animación teatral*  
(Cartonera Matapalo)

**12h30 a 13h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**14h30 a 15h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**15h30 a 16h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**JUEVES 1° DE DICIEMBRE**

**10h00 a 20h00**

**Pabellón Simón Bolívar**

*El tren más divertido del mundo*

**10h00 a 12h00**

**Aula ICAPI 2**

*Taller de armado de libros con animación teatral*

(Cartonera Matapalo)

**10h00 a 10h30**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**11h00 a 11h30**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**12h00 a 12h30**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**13h00 a 13h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**VIERNES 2 DE DICIEMBRE**

**10h00 a 20h00**

**Pabellón Simón Bolívar**

*El tren más divertido del mundo*

**10h00 a 12h00**

**Aula ICAPI 2**

*Taller de armado de libros con animación teatral*  
(Cartonera Matapalo)

**10h30 a 11h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**11h30 a 12h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**12h30 a 13h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**14h30 a 15h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**SÁBADO 3 DE DICIEMBRE**

**10h00 a 20h00**

**Pabellón Simón Bolívar**

*El tren más divertido del mundo*

**10h00 a 12h00**

**Aula ICAPI 2**

*Taller de armado de libros con animación teatral*  
(Cartonera Matapalo)

**10h00 a 10h30**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**10h30 a 11h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**10h30 a 11h30**

**Domo 1**

Narración de cuentos (Alicia barberis)

**11h00 a 12h00**

**Exteriores (junto al Domo 1)**

Lectura de cuentos en el *Book Bus*

**12h00 a 13h00**

**Domo 1**

Danzas de Niños de Tumaco

**12h30 a 13h00**

**Escenario Artístico**

Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**13h00 a 13h30**  
**Escenario Artístico**  
Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**DOMINGO 4 DE DICIEMBRE**

**10h00 a 18h00**  
**Pabellón Simón Bolívar**  
*El tren más divertido del mundo*

**10h00 a 10h30**  
**Escenario Artístico**  
Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**10h30 a 11h00**  
**Escenario Artístico**  
Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**11h00 a 12h00**  
**Exteriores (junto al Domo 1)**  
Lectura de cuentos en el *Book Bus*

**12h30 a 13h00**  
**Escenario Artístico**  
Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**13h30 a 14h00**  
**Escenario Artístico**  
Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**15h30 a 16h00**  
**Aula ICAPI 2**  
Función de títeres (Min-Educ/SINAB)

**15h30 a 16h00**  
**Domo 1**  
Danzas Niños de Cangahua  
(Gobierno Provincial de Pichincha)

## **ACTIVIDADES PERMANENTES**

### **BOOK BUS**

Narración de Cuentos Infantiles.

### **El túnel contra la discriminación**

Ministerio Coordinador del Patrimonio Cultural.

### **El tren más divertido del mundo**

Un viaje a través de lo nuestro con los niños.

### **Mesa de toma y daca**

Intercambio de libros literarios usados.  
(Ministerio de Educación/ SINAB)

### **Muestra de gastronomía peruana**

Los más sabrosos platos típicos del Perú.

### **Exposición fotográfica**

Amazonas perdido  
(Colombia)

### **Exposición fotográfica**

Quilombolas  
(Brasil)

### **Exposición de los escultores:**

Francisco Proaño  
Vicky Camacho

### **Juegos tradicionales y caritas pintadas**

(Ministerio de Educación/ SINAB)

## **PRESENTACIONES DE LIBROS**

**SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE**

### **Auditorio ICAPI**

**18h30 a 19h00**

*Papá Roncon: Historia de vida,*  
Juan García  
Abya-Yala

### **Domo 1**

**10h00 a 11h00**

*El Mago de la vuelta de los magos,*  
Monte Ávila Editores

**12h00 a 13h00**

*Ocho piezas de teatro breve.*  
Rodolfo Santana  
FUNDARTE

**19h00 a 20h00**

Presentación de la bibiloteca César Rengifo.  
FUNDARTE

### **Aula ICAPI 2**

**18h00 a 19h00**

Presentación del libro artesanal producido por  
Dadaif Cartonera.  
(Ministerio de Educación / SINAB)

**DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE**

**Domo 1**

**10h00 a 11h00**

*Trece poetas ecuatorianos,*  
Antóloga: Aleyda Quevedo.  
Editorial El Perro y la Rana.

**19h00 a 20h30**

*Ballestía y Los poemas cuentan su historia*  
FUNDARTE

**Auditorio Los Caras**

**15h00 a 17h00**

Presentación del libro de fotografía  
de Eduardo Quintana  
(Min. Coordinador del Patrimonio Cultural).

**LUNES 28 DE NOVIEMBRE**

**Auditorio ICAPI**

**10h00 a 11h00**

*Mi padre en las rieles de Sumpa.*  
Freddy Ayala.

**11h30 a 12h30**

Presentación del libro  
*Cuentos de nuestros abuelos,*  
de Rodrigo Astudillo Astudillo  
(Min.Educ. SINAB)

**15h00 a 16h30**

Presentación de la colección binacional (Ecuador-Perú)  
*Palabras sin Fronteras*

**Domo 1**

**10h30 a 11h30**

*El vago cofre de los astros perdidos,*  
César Dávila Andrade.

**12h00 a 13h00**

*ECCE HOMO.*  
Cristian AVECILLAS

**17h00 a 19h30**

*Crónicas y Tópicos de la edad de la muerte* de Juan Antonio Calzadilla,  
*Cuenta Farsas de Sol Linares,*  
*Crónicas de Acirema* de Antonio Mora  
*Novela Rosa,* de Nuni Sarmiento.  
Presenta: Juan Antonio Calzadilla.  
FUNDARTE

**19h00 a 20h00**

Presentación del libro  
Fernando Ortiz Ante el enigma de la criminalidad cubana,  
de David López Ximeno (Cuba)

**MARTES 29 DE NOVIEMBRE**

**Los Caras**

**18h30 a 20h00**

Presentación obras de: Raúl Vallejo, Marcelo Báez y Jorge Dávila  
EDINUN.

**Auditorio ICAPI**

**18h30 a 20h00**

Presentación de la obra: *Abril golpe adentro*, de Ernesto Villegas,  
y *Dictadura mediática en Venezuela*,  
Luis Brito García.

**Domo 1**

**15h00 a 16h00**

*Un país imaginario, antología de poesía latinoamericana*,  
Mauricio Medo.  
Presenta: César Carrión

**17h00 a 18h00**

*El hombre que hablaba del cielo*,  
de la autora peruana Irma del Águila

**19h00 a 20h00**

*Lo oculto de la Noche*  
Cuentos de Pedro Artieda.  
Editorial Eskéletra.

**MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE**

**Auditorio ICAPI**

**15h00 a 16h30**

*Antología de la poesía argentina y  
Antología de la narrativa peruana*  
Corredor Sur

**18h00 a 19h30**

Presentación de los libros:  
*Forjadores del pensamiento crítico latinoamericano*, de Sergio Guerra  
y Germán Rodas, y *Tierra urgente* (Sipae).

**Domo 1**

**15h00 a 16h00**

*Hacia una narrativa afro-ecuatoriana*,  
Franklin Miranda Robles y último número de la revista  
Casa de las Américas.

**16h30 a 17h30**

Presentación de *Guías de Bienes Culturales*.  
Ministerio Coordinador del Patrimonio Cultural.

**JUEVES 1 DE DICIEMBRE**

**Los Caras**

**15h00 a 16h30**

*Las primeras constituciones en Latinoamérica y el Caribe.*  
Fundación Biblioteca Ayacucho

**Auditorio ICAPI**

**18h30 a 20h30**

*Asturias en Ecuador*  
Fernando Jurado.

**Domo 1**

**15h00 a 16h00**

*De la Noche al Alba*  
Fundación Biblioteca Ayacucho

**16h30 a 118h00**

Presentación obras de:  
Viviana Cordero y Enrique Carvajal  
EDINUN

**18h30 a 19h30**

Presentación del libro  
*Imágenes. Zaruma*  
(Consejo Nacional de Cultura)

**20h00 a 21h00**

Presentación de libro y recital de amorfinos.  
Instituto Iberoamericano de Patrimonio Natural y Cultural.

Convenio Andrés Bello

**VIERNES 2 DE DICIEMBRE**

**Auditorio ICAPI**

**15h00 a 17h00**

*Antología de poesía española y ecuatoriana contemporánea*

**18h00 a 20h00**

Presentación de los libros: *La política económica Bolivariana*,  
de Haiman El Troudi,  
y *Marx y el socialismo de hoy*,  
de Rodolfo Sanz

**Domo 1**

**14h30 a 15h30**

Presentación del libro de poesía *New Yorkers Jazz*,  
de David López Ximeno (Cuba)

**18h30 a 20h00**

*El tallo de las lunas*  
de Jetzy Reyes.  
Editorial El Conejo.

**Aula ICAPI 1**

**10h00 a 11h00**

Presentación del Libro *Cyber democracia*,  
de Ernesto Carrión, presentado por Gabriela Alemán

**SÁBADO 3 DE DICIEMBRE**

**Los Caras**

**19h00 a 20h00**

*Huellas en el Agua,*  
de Antonio Correa.

Presenta: Raúl Pérez Torres

**Auditorio ICAPI**

**15h00 a 16h00**

Presentación del libro *Viudas en África,*  
de Daniela Maccari. Presenta: Joaquim Pedro

**16h30 a 17h30**

Presentación del libro *Jaula de signos,*  
de Natasha Salguero

**Domo 1**

**19h00 a 20h00**

*Antología de poesía y cuentos de mujeres indígenas ecuatorianas.*  
Ministerio Coordinador del Patrimonio Cultural.

**12h00 a 13h00**

Presentación del libro *Séptimo mandamiento,*  
de Tania Roura

**Aula ICAPI 1**

**10h00 a 11h00**

Presentación de  
la Antología de Poesía Ecuatoriana contemporánea,  
de Xavier Oquendo

>

**DOMINGO 4 DE DICIEMBRE**

**Auditorio ICAPI**

**15h00 a 17h00**

Presentación de las obras:

*El gobierno de las palabras*, de Juan Carlos Monedero,  
y *Disfraces de Leviatán*, de Modesto Ruíz Racial.

**Domo 1**

**17h00 a 18h00**

*Qué risa todos lloraban*,  
de Huilo Ruales.  
Editorial Eskéletra

**Aula ICAPI 2**

**16h30 a 17h30**

Presentación del libro *Cuerpo festivo*,  
(Investigación artístico-antropológica)  
Wilson Pico y Amaranta Pico

# MUESTRAS CINEMATOGRÁFICAS

## Ciclo de cine ecuatoriano

**Aula ICAPI 1**  
**11h00 a 13h00**

MÁS ALLÁ DEL MALL  
Miguel Alvear  
Año 2010

RATAS, RATONES, RATEROS  
Sebastián Cordero  
Año 1999  
Duración: 107 min.

DOS PARA EL CAMINO  
Jaime Cuesta y Alfonso Naranjo  
Año 1980  
Duración: 90 min.

FUERA DE JUEGO  
Víctor Arregui  
Año: 2002  
Duración: 89 min.

LA TIGRA  
Camilo Luzuriaga  
Año: 1990  
Duración: 80 min.

TARJETA ROJA  
Rodolfo Muñoz  
(Documental)  
Año 2008

LOS CHIGUALEROS  
Alex Schlenker  
(Documental)  
2009

LA VOZ DE LOS TAMBORES  
(Documental)  
Álvaro Muriel  
2010

DEFENSA 14-64  
David Rubio  
80 min.

**Auditorio del Ministerio de Educación**

PLATA QUEMADA  
Proyección de la película  
de Arturo Piglia

